

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

# SYSKOM

방송용 무선마이크 대표브랜드

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM

가 481-10 2 617,618  
Tel : (02) 861-1961 Fax : (02) 861-1975  
www.syscomk.co.kr E-mail : kep@syscomk.co.kr

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM  
방송용 무선마이크 대표브랜드 시스템

## OPERATING INSTRUCTIONS 사용설명서

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

### Wireless Microphone System

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

#### ☐ 99 Channel Receiver ( Commercial )

Half Size (1ch) : ☐ LRX-900H

Rack Type (1ch) : ☐ LRX-900D

Rack Type (1ch) : ☐ LRX-900E

Rack Type (2ch) : ☐ LRX-902E

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

#### ☐ 99 Channel Receiver ( Professional )

Half Size (1ch) : ☐ RX-901DH

Half Size (2ch) : ☐ RX-902DH

Multi Type (2ch) : ☐ RX-902DM

(3ch) : ☐ RX-903DM

(4ch) : ☐ RX-904DM

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM

☐ Antenna Splitter : ☐ AD-904

☐ EXT. Antenna : ☐ EA-909

SYSKOM SYSKOM SYSKOM SYSKOM  
**SYSKOM**  
www.syscomk.co.kr

## 차 례

1. SYSTEM 개요 .....	2
2. 장비의 특징 .....	3
3. 사용상 주의사항 .....	4
4. 각부의 명칭과 사용방법	
가. 99 Channel Receiver ( Commercial )	
1) Half Size : LRX-900H .....	5
2) Rack Type (1ch) : LRX-900D .....	7
3) Rack Type (1ch) : LRX-900E .....	9
4) Rack Type (2ch) : LRX-902E .....	11
나. 설정모드 작동하기 : .....	13
다. 99 Channel Receiver ( Professional )	
1) Half Size : RX-901DH/902DH .....	15
2) Multi Type : RX-902DM/903DM/904DM .....	17
라. Antenna Splitter : AD-904 .....	19
마. EXT. Antenna : EA-909 .....	19
5. 900MHz 주파수 CHART .....	20
6. 고장의 경우 .....	23
7. 장비의 규격 .....	24

## 품 질 보 증 서

제 품 명	900MHz WIRELESS MIC SYSTEM		
모 델 명	수신기 :	제조년월일	201 년 월 일
	송신기 :	제조년월일	201 년 월 일
보 증 기 간	구입일로부터 2년	제조년월일	201 년 월 일
고 객	주소		
	전화		
대 리 점	주소		
	전화		

- SYSCOM(시스콤) 제품의 보상기준은 재정경제원 고시 소비자 피해 보상 규정에 따릅니다.
- 본 제품은 엄격한 품질관리 및 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 보증기간 중 정상적인 사용상태에서 발생한 고장은 당사 대리점 또는 서비스센터에서 수리해 드립니다.
- 서비스를 받으실 때에는 본 보증서를 꼭 제시하여 주십시오.

시스콤은 본 시스템에 대하여 2년간은 기술적이거나 운영상 발생한 결함에 대해서 무료로 수리함을 보증합니다. 하자기간 종료 후라도 10년간은 본 시스템에 사용되는 중요부품을 유상공급 할 수 있도록 충분한 양을 확보하고 있습니다.

보증의 한계는 시스템의 정상적인 운용상태에서 자연스럽게 고장나는 경우를 말하는 것입니다.

사용자의 부주의에 의한 손상이나 올바르지 못한 취급 또는 지정되지 않은 곳에서의 수리 등은 보증되지 않습니다. 전문적인 기술이 없는 사람이 조정이나 수리를 할 경우 심각한 문제를 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우에도 본사에는 책임질 수 없습니다.

시스콤의 본사나 서비스센터만이 시스콤 장비의 수리를 할 수 있습니다. 이러한 서비스센터만이 시스템의 특성을 잘 알고 있기 때문에 완전한 수리를 할 수 있으며 수리하는 시간도 단축됩니다.

사용 중 불편한 점이 생기면 본사 또는 A/S센터에 연락하여 신속하고 정확한 서비스를 받을 것을 권합니다.

## MEMO

## 1. SYSTEM 개요

SYSCOM 무선마이크 시스템은 Camcorder용부터 19" Rack Type에 이르기까지 다양한 용도의 제품이 생산되고 있습니다.

시스템은 Transmitter(마이크)와 Receiver(수신기)로 구성되고 있습니다. 사용 주파수 범위는 925.125MHz~937.500MHz 대역 사이에서 선택 사용됩니다.

SYSCOM 무선마이크 시스템은 마이크의 선을 끄는 불편 없이 자유롭게 원음을 충실하고 확실하게 사운드를 픽업하여 주는 전문가용 시스템입니다.

본 설명서를 주의 깊게 읽으시고 그 내용대로 따르시기를 권합니다. 먼저 매뉴얼에 명시된 장비의 각 부분을 상세히 이해하시고 또 장비와 보다 친숙해지기 위해 수시로 본 메뉴얼을 참조하시기 바랍니다.

## 2. 장비의 특징

## MEMO

- 1) 사운드 압축회로(COMPANDOR CHIP)를 사용하여 넓은 다이내믹 렌지(DYNAMIC RANGE)와 높은 S/N(SIGNAL TO NOISE) 비율을 실현하였습니다.
- 2) 과입력에 대한 제어회로가(LIMITING CIRCUIT) 채택되어 마이크에 큰 입력이 들어가도 음의 찌그러짐이 없습니다.
- 3) AF OUTPUT 출력단에 Audio TRANSFORMER를 부착하여 Audio 신호선을 길게 끌 경우 발생하는 각종 Noise가 발생할 염려가 없습니다.
- 4) Double Conversion 방식을 채용하였습니다.  
수신부에 Double Conversion 방식을 사용하였으며 RF Filter 채용으로 외부전파의 혼신 및 RF잡음의 영향을 적게 받으며 다수의 무선마이크를 사용할 경우에도 혼신의 염려가 적습니다.
- 5) 무선 마이크용으로 할당된 주파수 대역에서 사용하기 때문에 혼신이나 기타 잡음의 발생 확률이 거의 없으며 사용범위가 넓습니다.
- 6) 전파관련법에 따른 면허나 신고사항이 아니기 때문에 누구나 편리하게 사용할 수 있습니다.

## 7. 장비의 규격

### ■ Receiver

- 1) 주파수 안정도 :  $\pm 15$  PPM (RX+TX)
- 2) 수신감도 :  $3\mu V \sim 5\mu V$
- 3) 주파수 특성 : 60Hz ~ 1500Hz ( $\pm 3$ dB) (RX+TX)
- 4) 신호대잡음비 : 90dB 이상 (RX+TX)
- 5) 최대 FM 변조 : 56K ~ 60K
- 6) 의율 : 0.8% ~ 1%이내 (RX+TX)
- 7) 오디오주파수출력 : -40dBm ~ -20dBm (ADJ.)
- 8) 가변채널수 : 99Ch (RX+TX)
- 9) 안테나 타입 : Whip Antenna
- 10) 사용 전원 : AC 220V/60Hz Adapter
- 11) 중 량 : LRX-900H - 1,110g / LRX-900D - 2kg  
 : LRX-900E - 1,840g / LRX-902E - 2,010g  
 : RX-902DM - 3.8kg  
 : RX-903DM - 4.4kg / RX-904DM - 4.7kg  
 : RX-901DH - 1.7kg / RX-902DH - 2.9kg
- 12) 규 격 (W×H×D) : LRX-900H - 216×44.5×214  
 : LRX-900D - 483×44.5×214  
 : LRX-900E - 483×44.5×214  
 : LRX-902E - 483×44.5×214  
 : RX-902DM/903DM/904DM - 483×44.5×351  
 : RX-901DH - 216×44.5×290  
 : RX-902DH - 237×44.5×335

## 3. 사용상 주의사항

- 1) 수신기에 전원Adapter를 연결할 때는 항상 전원스위치(Power)를 꺼진(OFF)상태에서 연결하시기 바랍니다.
- 2) 사용 중에 혼선 및 간섭이 있을 경우나 사운드가 나오지 않을 경우에는 조치요령에 따라 침착하게 대응하시면 됩니다.
- 3) 사용 중에 비에 젖거나 물에 잠겼을 경우에는 전원스위치(POWER)를 반드시 꺼 주시고 그늘에서 충분히 건조시킨 뒤에 사용하시기 바랍니다.
- 4) 고압이 흐르는 전철주변이나 송전선, 대형 모터등 EMI(전자파 장애) 잡음이 발생할 수 있는 지역에서는 RF노이즈가 생길 수도 있습니다.
- 5) 장비의 내부는 고도의 정밀한 형태로 제작조정되어 있습니다. 임의로 분해,조립 및 조정을 하지 마십시오.
- 6) 장비를 닦을 때에는 부드러운 헝겊으로 가볍게 닦아주시고 휘발성이 있는 용제는 사용하지 마시기 바랍니다.

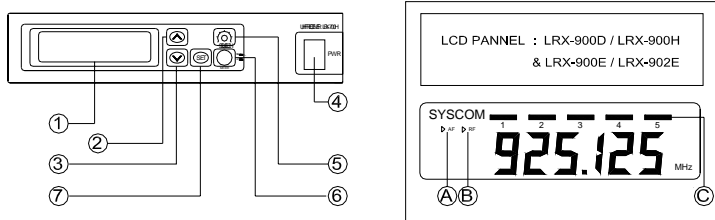
## 4. 각 부의 명칭과 사용방법

### 가. 99 Channel Receiver ( Commercial )

#### 1) Half Size Receiver

Model : 900MHz Band ( LRX-900H )

#### 가) 전면판넬



- ① 주파수표시  
현재 사용 중인 주파수를 나타냅니다.
- ② UP 버튼  
설정모드를 위로 조정하는 버튼입니다.
- ③ DOWN 버튼  
설정모드를 아래로 조정하는 버튼입니다.
- ④ POWER SWITCH  
반드시 OFF 상태에서 ADAPTER를 연결하십시오.
- ⑤ 수신감도를 조정하는 VOLUME입니다.
- ⑥ AF/RF LEVEL METER SELECTOR  
□ : RF  
□ : AF
- ⑦ SET 버튼  
설정모드를 선택하는 버튼입니다. (page 13 참고)

Ⓐ RF LEVEL 표시

Ⓑ AF LEVEL 표시

ⓒ AF/RF LEVEL METER : 송신기로부터 전송되는 AF/RF 신호

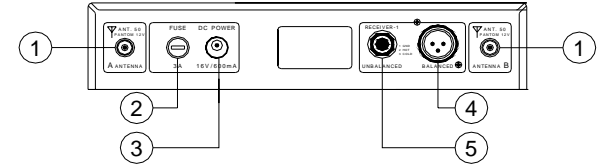
## 6. 고장의 경우

무선마이크 시스템의 대부분 문제점은 Battery(전지)에 의한 것이 많습니다. 항상 사용하시기 전에 점검하고 새로운 충전용 전지로 교환하는 것이 좋습니다.

- 1) 일반 상가에서 충전지나 알카라인 전지를 구입할 경우에는 날짜를 항상 확인하고 구입하시고 오래된 것을 자연 방전되어 전지의 수명이 아주 짧습니다.
- 2) 값이 싼 일반전지는 결국에는 마이크의 성능을 저하시키며 정상적인 동작을 못 시킬 수도 있습니다.
- 3) 일반적인 전지는 충분한 전압과 전류량이 요구하는 만큼 미치지 못하는 경우가 많으며 사용시간이 아주 짧습니다. 마이크에 전지를 넣을 때는 항상 깨끗하게 해야 하며 전지는 거꾸로 넣고 힘을 주어 끼우면 전지함과 접촉면이 손상을 입게되는 주의가 요구됩니다. 일반적으로 판매되는 상품 중 어떤 것은 표준치보다 크거나 작아서 동작 불능이 접촉손상을 일으킬 경우가 있습니다. 규격에 맞지 않거나 낡은 건전지는 많은 문제점을 일으킵니다. 소리의 찌그러짐 하울링 주파수의 편차 운용범위축소 등 확실한 원인을 발견하기 어려운 상태로 시스템의 운용에 미묘한 영향을 주므로 교환하는 것이 좋습니다.
- 4) 상기의 문제점을 확인하시고 해결이 안되시는 경우에 A/S센터로 연락 주시기 바랍니다.

LTX 형 ( 925 ~ 937 MHz )					
GROUP-5		GROUP-6		GROUP-7	
CH	FREQ'Y	CH	FREQ'Y	CH	FREQ'Y
65	933.125	81	935.125	97	937.125
66	933.250	82	935.250	98	937.250
67	933.375	83	935.375	99	937.375
68	933.500	84	935.500		
69	933.625	85	935.625		
70	933.750	86	935.750		
71	933.875	87	935.875		
72	934.000	88	936.000		
73	934.125	89	936.125		
74	934.250	90	936.250		
75	934.375	91	936.375		
76	934.500	92	936.500		
77	934.625	93	936.625		
78	934.750	94	936.750		
79	934.875	95	936.875		
80	935.000	96	937.000		

## 나) 후면판넬

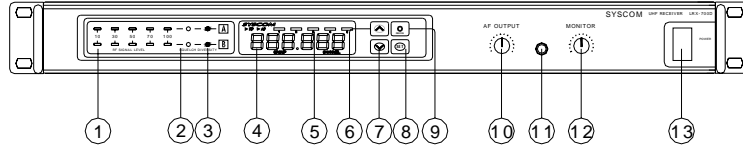


- ① A/B Antenna : 수신용 Antenna 를 접속시키는 단자입니다.
- ② Fuse : Fuse는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (Fuse 용량표시 참조)
- ③ AC. Power Input  
AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.  
(Switch OFF 확인 후 JACK 연결)
- ④ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑤ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜주십시오.

## 2) Rack Type ( 1Ch )

Model : 900MHz Band ( LAX-900D )

### 가) 전면판넬



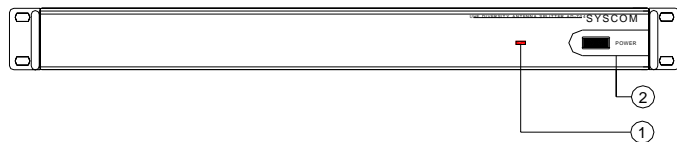
- ① RF 신호 LEVEL METER  
수신기가 수신하고 있는 RF신호의 강도를 표시합니다.
- ② 스�কে치 표시 LAMP  
마이크의 RF 신호가 정상적으로 작동될 때에 램프가 점등됩니다.
- ③ 다이버시티 표시 LAMP  
수신기에는 2대의 TUNER가 내장되어 있습니다. 2개의 TUNER 중 수신상태가 양호한 쪽이 자동으로 동작합니다. 동작하는 쪽의 LAMP가 점등됩니다.
- ④ 주파수표시  
현재 사용중인 주파수를 나타냅니다.
- ⑤ AUDIO LEVEL METER  
마이크로폰으로부터 발생하는 음성신호의 강도를 표시합니다.  
빨간색 램프가 점등되기 전까지 VOLUME을 맞추어 사용하십시오.
- ⑥ UP 버튼  
설정모드를 위로 조정하는 버튼입니다.
- ⑦ DOWN 버튼  
설정모드를 아래로 조정하는 버튼입니다.
- ⑧ SET 버튼  
설정모드를 선택하는 버튼입니다. (page 13 참고)
- ⑨ PROCESSING  
수신기의 전원이 들어가고 정상적인 작동준비가 완료되었음을 표시하는 POINT입니다.
- ⑩ AF OUT PUT 음향조절 VOLUME입니다.
- ⑪ 헤드폰 JACK:수신기의 동작상태를 헤드폰으로 확인할 수 있는 JACK입니다.
- ⑫ MONITOR GAIN : 헤드폰의 출력레벨을 조정하는 VOLUME 입니다.
- ⑬ POWER SWITCH  
반드시 OFF 상태에서 ADAPTER를 연결하십시오.

## 5. 900MHz 주파수 CHART

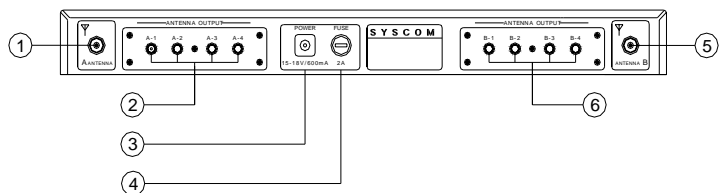
LTX 형 ( 925 ~ 937 MHz )							
GROUP-1		GROUP-2		GROUP-3		GROUP-4	
CH	FREQ'Y	CH	FREQ'Y	CH	FREQ'Y	CH	FREQ'Y
01	925.125	17	927.125	33	929.125	49	931.125
02	925.250	18	927.250	34	929.250	50	931.250
03	925.375	19	927.375	35	929.375	51	931.375
04	925.500	20	927.500	36	929.500	52	931.500
05	925.625	21	927.625	37	929.625	53	931.625
06	925.750	22	927.750	38	929.750	54	931.750
07	925.875	23	927.875	39	929.875	55	931.875
08	926.000	24	928.000	40	930.000	56	932.000
09	926.125	25	928.125	41	930.125	57	932.125
10	926.250	26	928.250	42	930.250	58	932.250
11	926.375	27	928.375	43	930.375	59	932.375
12	926.500	28	928.500	44	930.500	60	932.500
13	926.625	29	928.625	45	930.625	61	932.625
14	926.750	30	928.750	46	930.750	62	932.750
15	926.875	31	928.875	47	930.875	63	932.875
16	927.000	32	929.000	48	931.000	64	933.000



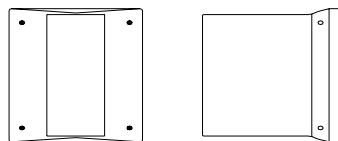
## 라. Antenna Splitter : AD-904



- ① 전원 표시 LED : 분배기의 전원을 켜면 ON 됩니다.
- ② 전원스위치 : 분배기의 전원을 넣는 스위치입니다.



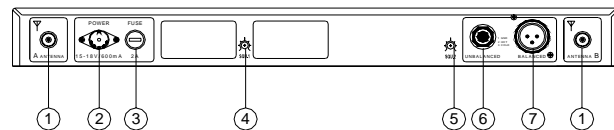
- ① A.Antenna : 수신용 A. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.
- ② A.출력단자 : 안테나를 통해 들어온 신호를 4분배
- ③ 전원 입력 콘넥타 : Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.
- ④ 휴즈 : 휴즈는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오.
- ⑤ B.Antenna : 수신용 B. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.
- ⑥ B.출력단자 : 안테나를 통해 들어온 신호를 4분배



## 마. EXT. Antenna : EA-909

- ◆ 회로내에 RF신호의 강도를 조정하는 Switch가 부착되어 있어 수신기의 적절한 전계강도를 조정하여 준다.
- < -20dB , 0dB , -10dB > 3단계 구성.

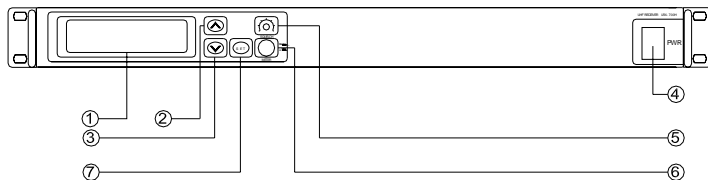
## 나) 후면판별



- ① 안테나의 입력 콘넥타  
수신용 안테나를 접속시키는 단자입니다.  
(안테나는 반드시 규격에 맞는 제품을 사용하십시오.)
- ② 전원 입력 콘넥타  
AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.
- ③ 휴즈  
휴즈는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (휴즈용량표시 참조)
- ④ A채널 수신강도를 조절하는 VOLUME입니다. ( SQU.A )  
(VOLUME을 시계 반대 방향으로 돌리면 감도가 예민해진다)  
혼신이나 외부전파의 간섭이 심할 경우 감도를 낮추어 사용하십시오.
- ⑤ B채널 수신강도를 조절하는 VOLUME입니다. ( SQU.B )  
(VOLUME을 시계 반대 방향으로 돌리면 감도가 예민해진다)  
혼신이나 외부전파의 간섭이 심할 경우 감도를 낮추어 사용하십시오.
- ⑥ Unbalanced 출력 JACK (PL55 JACK)  
음성출력용 JACK입니다. 앰프나 믹서등의 언바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑦ Balanced 출력 JACK (XLR-3P JACK)  
음성출력용 JACK입니다. 앰프나 믹서등의 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.

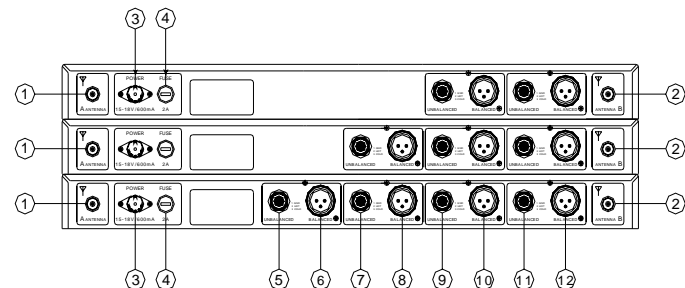
### 3) Rack Type ( 1Ch ) Model : 900MHz Band ( LRX-900E )

#### 가) 전면판넬



- ① 주파수표시  
현재 사용중인 주파수를 나타냅니다.
- ② UP 버튼  
설정모드를 위로 조정하는 버튼입니다.
- ③ DOWN 버튼  
설정모드를 아래로 조정하는 버튼입니다.
- ④ POWER SWITCH  
반드시 OFF 상태에서 ADAPTER를 연결하십시오.
- ⑤ 수신감도를 조정하는 VOLUME입니다.
- ⑥ AF/RF LEVEL METER SELECTOR  
  - : RF
  - : AF
- ⑦ SET 버튼  
설정모드를 선택하는 버튼입니다. (page 13 참고)

#### 나) 후면판넬

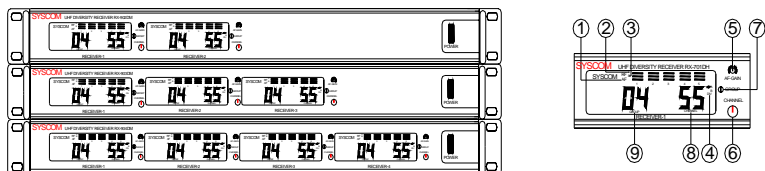


- ① A. Antenna : 수신용 A. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.
- ② B. Antenna : 수신용 B. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.  
(A, B 안테나는 반드시 규격에 맞는 제품을 사용하여 주십시오.)
- ③ AC. Power Input  
AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.
- ④ Fuse : Fuse는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (Fuse 용량표시 참조)
- ⑤ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-4)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜주십시오.
- ⑥ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-4)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑦ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-3)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜주십시오.
- ⑧ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-3)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜주십시오.
- ⑨ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-2)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑩ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-2)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑪ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑫ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.

## 2) Multi Type Receiver

Model : 900MHz Band (RX-902DM/RX-903DM/RX-904DM)

### 가) 전면판넬



#### ① AF, Level

마이크로폰의 입력크기를 표시합니다.

보통크기의 말을 할 경우 Level Bar가 0지점에 정등되는 지점이 적당합니다.

우측의 반고정 AF Gain Volume을 조정하여 맞춥니다.

#### ② RF Level A : 수신기의 A Channel RF 감도를 표시합니다.

#### ③ RF Level B : 수신기의 B Channel RF 감도를 표시합니다.

RF신호가 양호할수록 Bar가 많이 켜집니다. Bar가 3개 이상 켜져야 안정적인 수신상태가 됩니다.

#### ④ Diversity A,B

본 수신기는 RF Tuner가 2 Channel이 내장되어 수신상태가 양호한 Channel을 자동적으로 감지하여 주는 수신기로서 선택된 수신채널을 표시하는 Point 입니다.

#### ⑤ AF Gain

수신기의 Audio Output Level을 조정하는 반고정형 Volume입니다.

#### ⑥ Channel Selector

수신주파수를 가변하여 주는 Selector입니다.

주파수를 가변 하면 표시창의 Channel 숫자가 바뀝니다.

채널가변시 송, 수신기의 채널번호가 일치되도록 동시에 가변 시키십시오.

#### ⑦ Group Selector

Group을 가변하여 주는 Selector입니다.

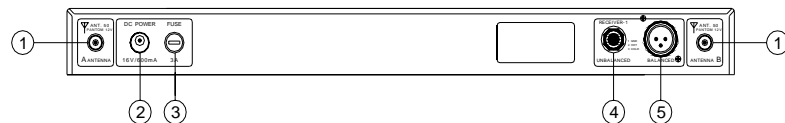
Group을 가변 하면 표시창의 Group 숫자가 바뀝니다.

그룹가변시 송, 수신기의 그룹번호가 일치되도록 동시에 가변 시키십시오.

#### ⑧ Channel : 수신기의 Group Channel을 표시합니다.

#### ⑨ Group : 수신기의 Group을 표시합니다.

### 나) 후면판넬



#### ① A / B Antenna : 수신용 A. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.

#### ② AC. Power Input

AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK입니다.

(Switch OFF 확인 후 JACK 연결)

#### ③ Fuse : Fuse는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (Fuse 용량표시 참조)

#### ④ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-1)

음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜주십시오.

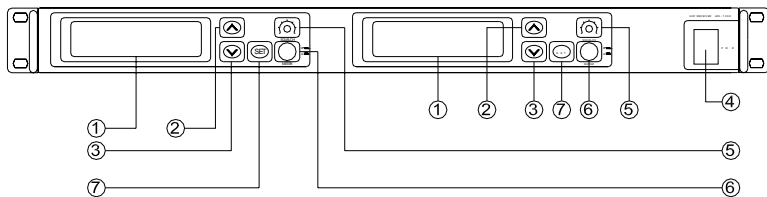
#### ⑤ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-1)

음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.

#### 4) Rack Type (2ch)

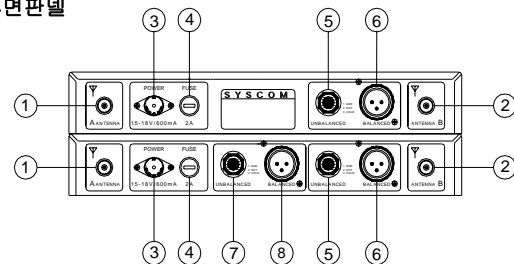
Model : 900MHz Band ( LRX-902E )

##### 가) 전면판넬



- ① 주파수표시  
현재 사용중인 주파수를 나타냅니다.
- ② UP 버튼  
설정모드를 위로 조정하는 버튼입니다.
- ③ DOWN 버튼  
설정모드를 아래로 조정하는 버튼입니다.
- ④ POWER SWITCH  
반드시 OFF 상태에서 ADAPTER를 연결하십시오.
- ⑤ 수신감도를 조정하는 VOLUME입니다.
- ⑥ AF/RF LEVEL METER SELECTOR  
□ : RF  
□ : AF
- ⑦ SET 버튼  
설정모드를 선택하는 버튼입니다. (page 13 참고)

##### 나) 후면판넬



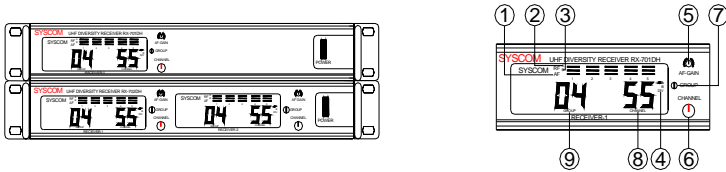
- ① A. Antenna : 수신용 A. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.
- ② B. Antenna : 수신용 B. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.  
(A, B 안테나는 반드시 규격에 맞는 제품을 사용하여 주십시오.)
- ③ AC. Power Input  
AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.
- ④ Fuse  
Fuse는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (Fuse 용량표시 참조)
- ⑤ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜주십시오.
- ⑥ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-1)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜주십시오.
- ⑦ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-2)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바란스 입력에 접속시켜 주십시오.
- ⑧ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-2)  
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바란스 입력에 접속시켜 주십시오.

## 다. 99 Channel Receiver ( Professional )

### 1) Half Size Receiver

Model : 900MHz Band ( RX-901DH / RX-902DH )

#### 가) 전면판넬



#### ① AF.Level

마이크로폰의 입력크기를 표시합니다.

보통크기의 말을 할 경우 Level Bar가 0지점에 점등되는 지점이 적당합니다.

우측의 반고정 AF Gain Volume을 조정하여 맞춥니다.

#### ② RF Level A : 수신기의 A Channel RF 감도를 표시합니다.

#### ③ RF Level B : 수신기의 B Channel RF 감도를 표시합니다.

RF신호가 양호할수록 Bar가 많이 켜집니다. Bar가 3개 이상 켜져야 안정적인 수신상태가 됩니다.

#### ④ Diversity A,B

본 수신기는 RF Tuner가 2 Channel이 내장되어 수신상태가 양호한 Channel을 자동적으로 감지하여 주는 수신기로서 선택된 수신채널을 표시하는 Point 입니다.

#### ⑤ AF Gain

수신기의 Audio Output Level을 조정하는 반고정형 Volume입니다.

#### ⑥ Channel Selector

수신주파수를 가변하여 주는 Selector입니다.

주파수를 가변 하면 표시창의 Channel 숫자가 바뀝니다.

채널가변시 송, 수신기의 채널번호가 일치되도록 동시에 가변 시키십시오.

#### ⑦ Group Selector

Group을 가변하여 주는 Selector입니다.

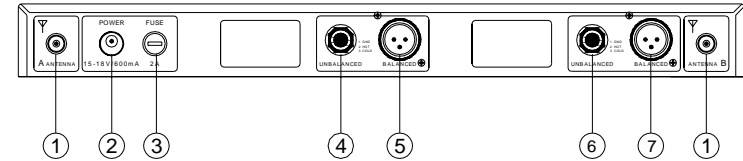
Group을 가변 하면 표시창의 Group 숫자가 바뀝니다.

그룹가변시 송, 수신기의 그룹번호가 일치되도록 동시에 가변 시키십시오.

#### ⑧ Channel : 수신기의 Group Channel을 표시합니다.

#### ⑨ Group : 수신기의 Group을 표시합니다.

## 나) 후면판넬



① A / B Antenna : 수신용 A. Antenna 를 접속시키는 단자입니다.

#### ② AC. Power Input

AC Adapter (지정된 제품을 사용하여 주십시오) 연결 JACK 입니다.

(Switch OFF 확인 후 JACK 연결)

③ Fuse : Fuse는 반드시 규격품을 사용하여 주십시오. (Fuse 용량표시 참조)

#### ④ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-2)

음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바런스 입력에 접속시켜주십시오.

#### ⑤ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-2)

음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바런스 입력에 접속시켜 주십시오.

#### ⑥ Unbalanced Output (PL55Jack) (RECEIVER-1)

음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 언바런스 입력에 접속시켜주십시오.

#### ⑦ Balanced Output (XLR-3P) (RECEIVER-1)

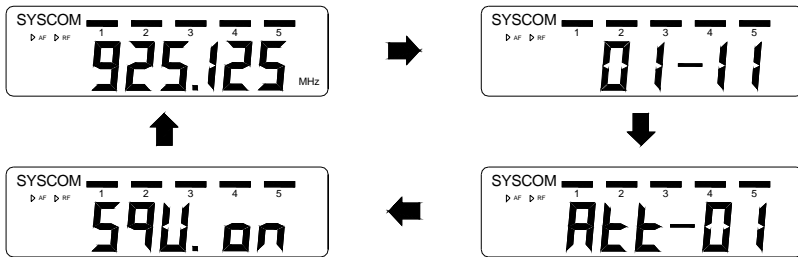
음성출력용 Jack입니다. 앰프나 믹서등은 바런스 입력에 접속시켜 주십시오.

## 나. 설정모드 작동 하기

### 1) 설정 모드로 만들기

- SET 버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 ON으로 설정 하십시오.  
(디스플레이가 될 때까지 SET버튼을 누른 상태로 계속시오)
- 설정모드 상태에서 SET 스위치를 누르면 설정하고자하는 위치가 깜박입니다.

설정모드에서 SET버튼을 2번 누를 때마다 아래와 같이 순환 됩니다.



### 2) 그룹 설정 변경

먼저 설정 모드로 전환후 SET버튼을 눌러서 그룹이 깜박이도록 하십시오.

< 설정모드 만들기 참조 >

이때 UP 또는 DOWN 눌러서 그룹을 선택하십시오.

( 900MHz Band : 그룹은 01,02,03,04,05,06,07로 되어있습니다 )

선택후 SET 버튼을 한번 누르면 깜박거림이 멈춥니다.

이때 전원스위치를 OFF하면 설정 값이 메모리 됩니다.

### 3) 채널 설정 변경

먼저 설정 모드로 전환 후 SET버튼을 반복하여 눌러서 채널이 깜박이도록 하십시오. < 설정모드 만들기 참조 >

이때 UP 또는 DOWN 눌러서 채널을 선택하십시오.

선택후 SET 버튼을 한번 누르면 깜박거림이 멈춥니다.

이때 전원스위치를 OFF하면 설정된 값이 메모리 됩니다.

(900MHz Band - 채널은 그룹01: 01~16 / 그룹02: 17~32 / 그룹03: 33~48 / 그룹04: 49~64 / 그룹05: 65~80 / 그룹06: 81~96 / 그룹07: 97~99 )

### 4) ATT 설정 변경 (소리의 크기를 조정하는 모드입니다.)

※ LRX-900D 제외

먼저 설정모드로 전환후 SET버튼을 반복하여 ATT 값이 깜박이도록 하십시오. < 설정모드 만들기 참조 >

이때 UP, DOWN으로 ATT 값을 선택 하십시오.

(선택 값은 01~05까지 있습니다.)

선택후 SET버튼을 한번 누르면 깜박거림이 멈춥니다.

이때 전원 스위치를 OFF하면 설정값이 메모리 됩니다.

### 5) SQU설정 변경 ※ LRX-900D 제외

먼저 설정모드를 전환후 SET버튼을 반복하여 눌러서

SQU:ON,OFF깜박이도록 하십시오. < 설정모드 만들기 참조 >

이때 UP,DOWN 으로 ON,OFF를 선택 하십시오.

( UP : ON , DOWN : OFF )

선택후 SET버튼을 한번 누르면 깜박거림이 멈춥니다.

이때 전원스위치를 OFF하면 설정값이 메모리 됩니다.

